

**Josef Albers Museum . Quadrat Bottrop**

**To open Eyes.**  
**Das Erbe von Josef Albers**

Dr. Linda Walther

## Josef Albers

1888 in Bottrop – 1976 in Orange, CT

ab 1902

Ausbildung und Tätigkeit als Lehrer  
Kunststudium in Berlin und Essen

1919

Kunststudium in München

1920 – 33

Bauhaus (Weimar, Dessau, Berlin)

1933 – 50

Black Mountain College, Asheville, NC

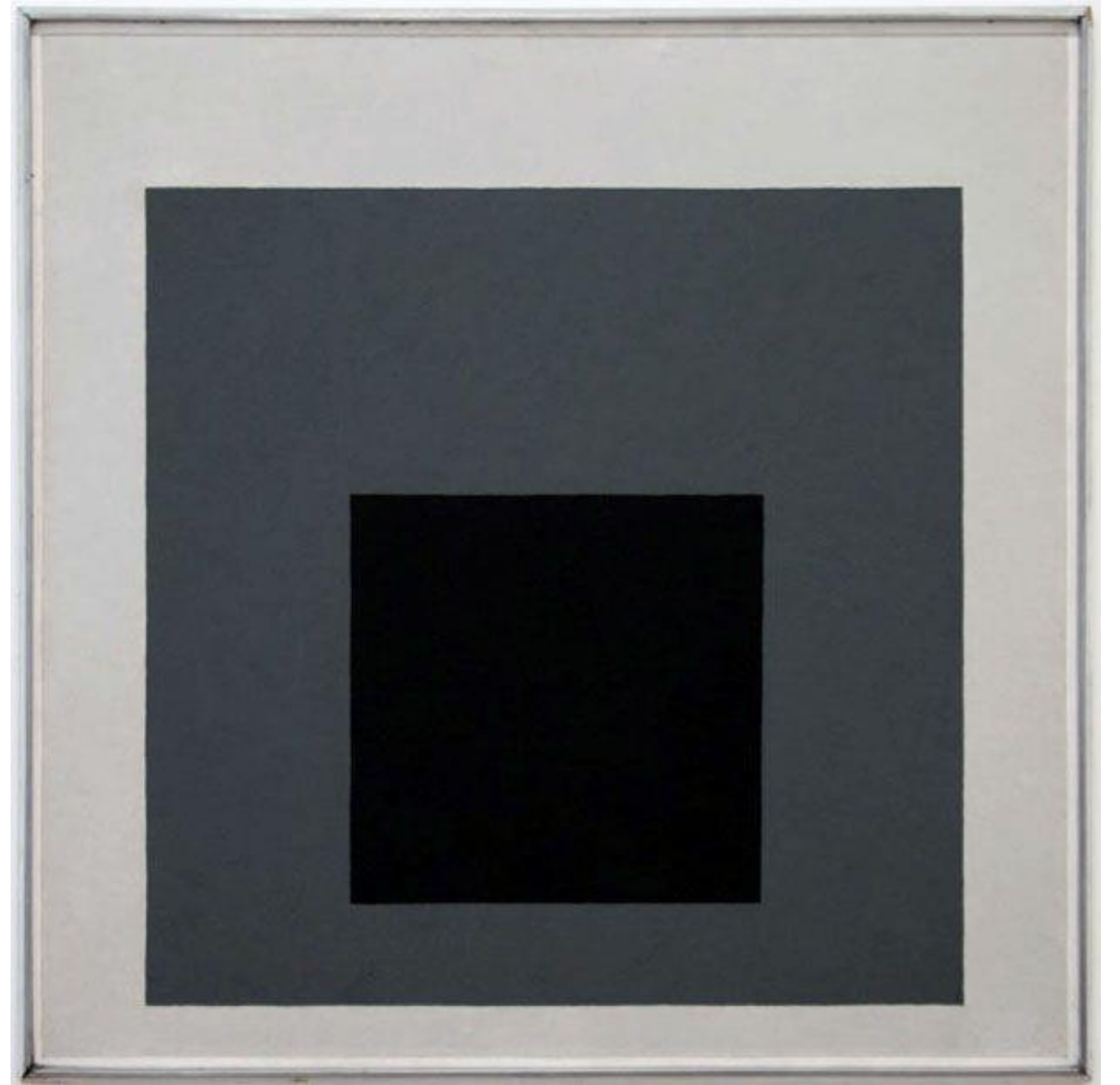
1950 – 60

Yale School of Art, New Haven, CT

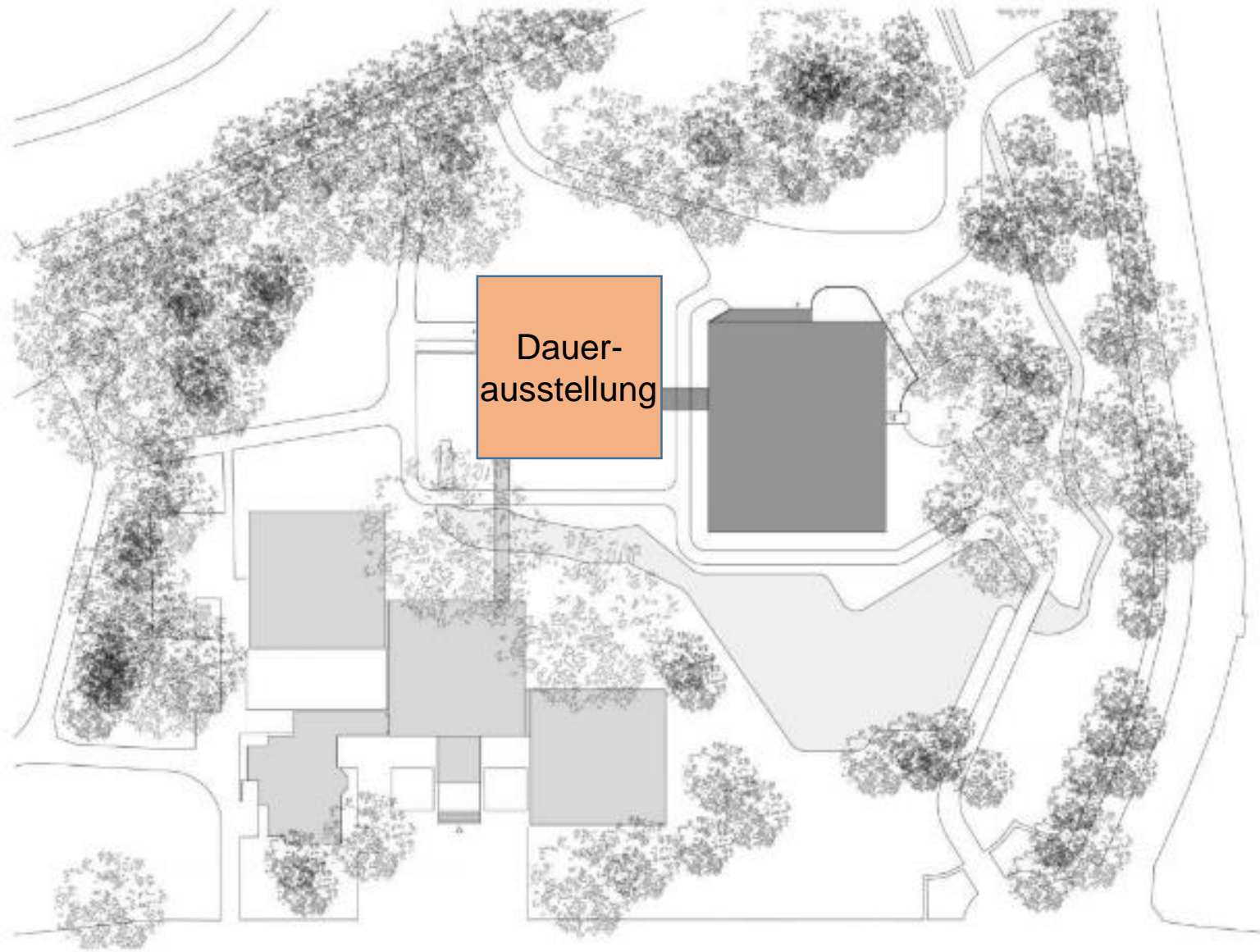


Josef Albers in Yale, 1956

1970  
Ehrenbürger der Stadt Bottrop  
Schenkung von sechs Gemälden  
1976  
Eröffnung des  
Museumszentrum Quadrat in Bottrop  
1983  
Eröffnung des  
Josef Albers Museum Quadrat Bottrop  
2022  
Eröffnung des  
Erweiterungsbaus für Wechselausstellungen



Josef Albers *Homage to the Square A*, 1950



Museumszentrum Quadrat, Bottrop



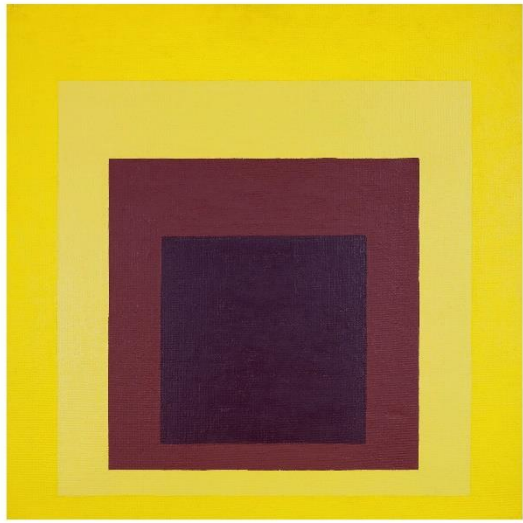
Museumszentrum Quadrat, Bottrop



Erweiterungsbau Museumszentrum Quadrat von Gigon/Guyer, 2022



Erweiterungsbau Museumszentrum Quadrat von Gigon/Guyer, 2022



# JOSEF ALBERS

Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop

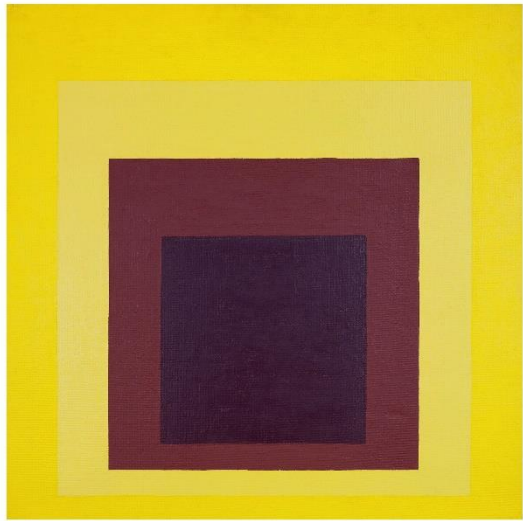
19.10.2022 – 26.2.2023

Huldigung an das  
Quadrat Geschichte  
einer Serie

www.josef-albers-museum.de

Ausstellungsplakate des Josef Albers Museum Quadrat, 2022–24  
(gestaltet von Ingo Offermanns)





JOSEF ALBERS

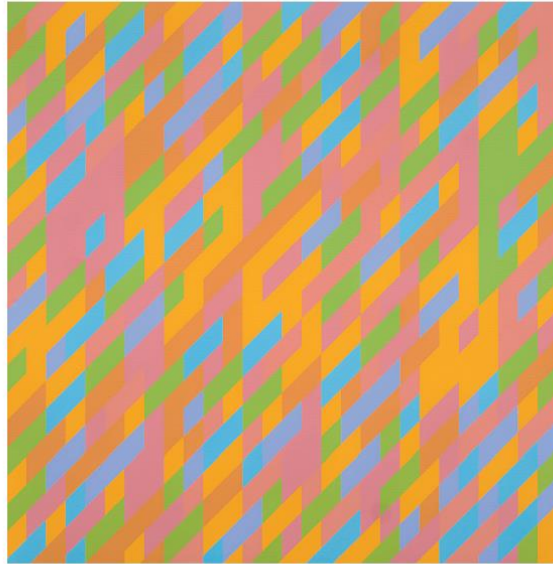
Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop

19.10.2022 – 26.2.2023

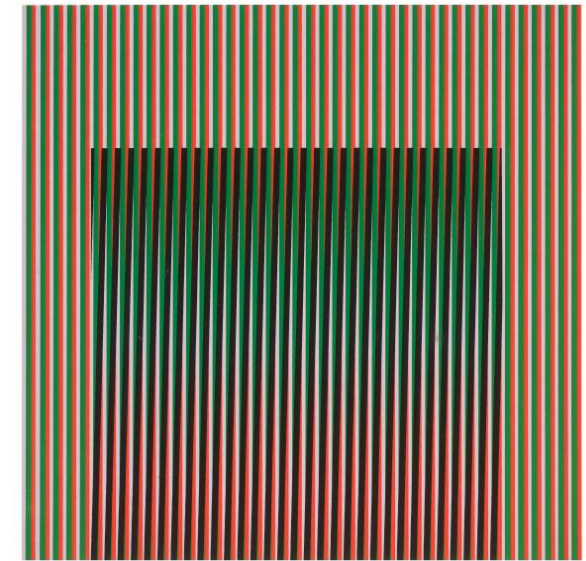
Huldigung an das  
Quadrat Geschichte  
einer Serie

www.josefalbersmuseum.de

QUADRAT  
DIE SAMMLUNG  
BOTTROP

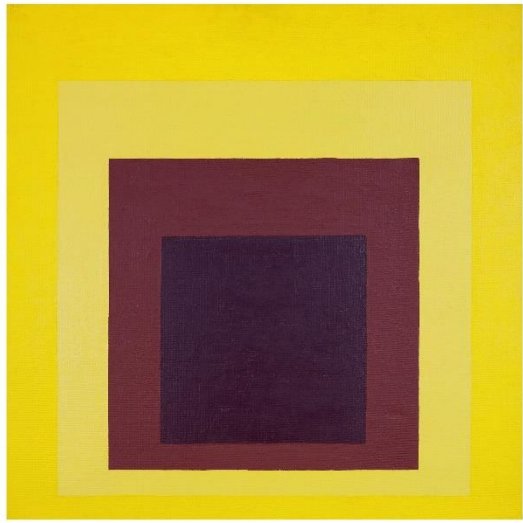


JOSEF ALBERS MUSEUM 30.4. – 3.9.2023



SAMM  
JOSEF ALBERS MUSEUM | 28.4. – 1.9.2024  
LUNGE

Ausstellungsplakate des Josef Albers Museum Quadrat, 2022–24  
(gestaltet von Ingo Offermanns)



# JOSEF ALBERS

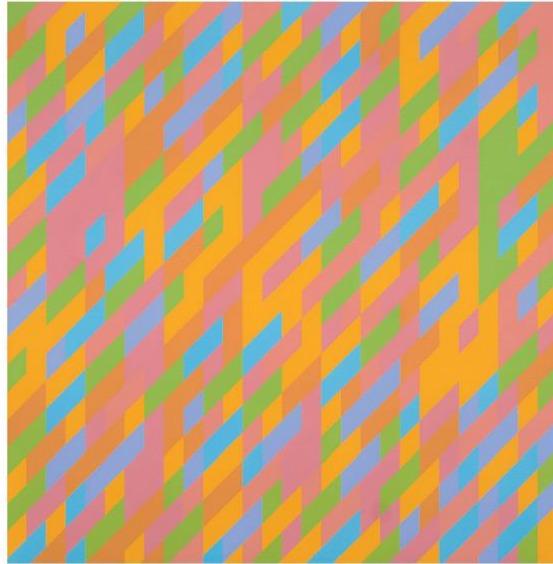
Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop

19.10.2022 – 26.2.2023

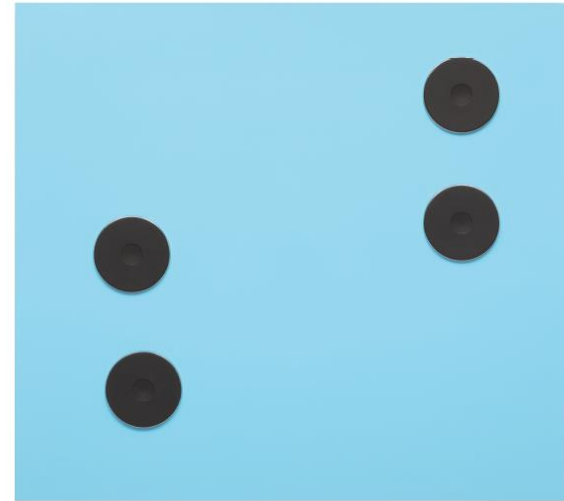
Huldigung an das  
Quadrat Geschichte  
einer Serie

© 2022 Josef Albers Museum, Bottrop

# QUADRAT DIE SAMMLUNG BOTTROP



JOSEF ALBERS MUSEUM 30.4. – 3.9.2023

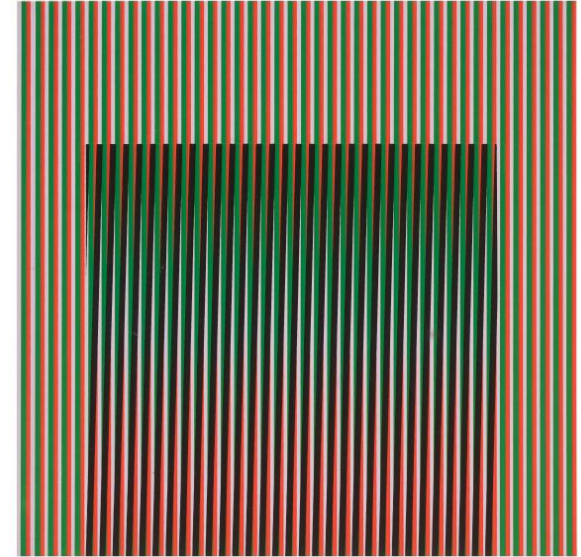


# KOCHEN PUTZEN SORGEN

CARE-ARBEIT IN DER KUNST SEIT 1960

JOSEF ALBERS MUSEUM 22.10.23 – 3.3.24

© 2023 Josef Albers Museum, Bottrop



# SAMM LUNGE

JOSEF ALBERS MUSEUM | 28.4. – 1.9.2024

Ausstellungsplakate des Josef Albers Museum Quadrat, 2022–24  
(gestaltet von Ingo Offermanns)

# SHEILA HICKS

12. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 · Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop



Blick in die Ausstellung *Sheila Hicks*, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, 2024  
Foto: Philipp Ottendörfer



Josef Albers und Sheila Hicks in Yale, 1958  
Foto: John Cohen

## Sheila Hicks

\*1934 in Hastings, NE

1954

Yale School of Art, New Haven, CT

1957

BFA

Fullbright Stipendium: Chile

1959

MFA

1959 – 64

künstlerische Tätigkeit in Mexiko

seit 1964

Studio in Paris



Sheila Hicks, 1960

## 1. Material der Kunst

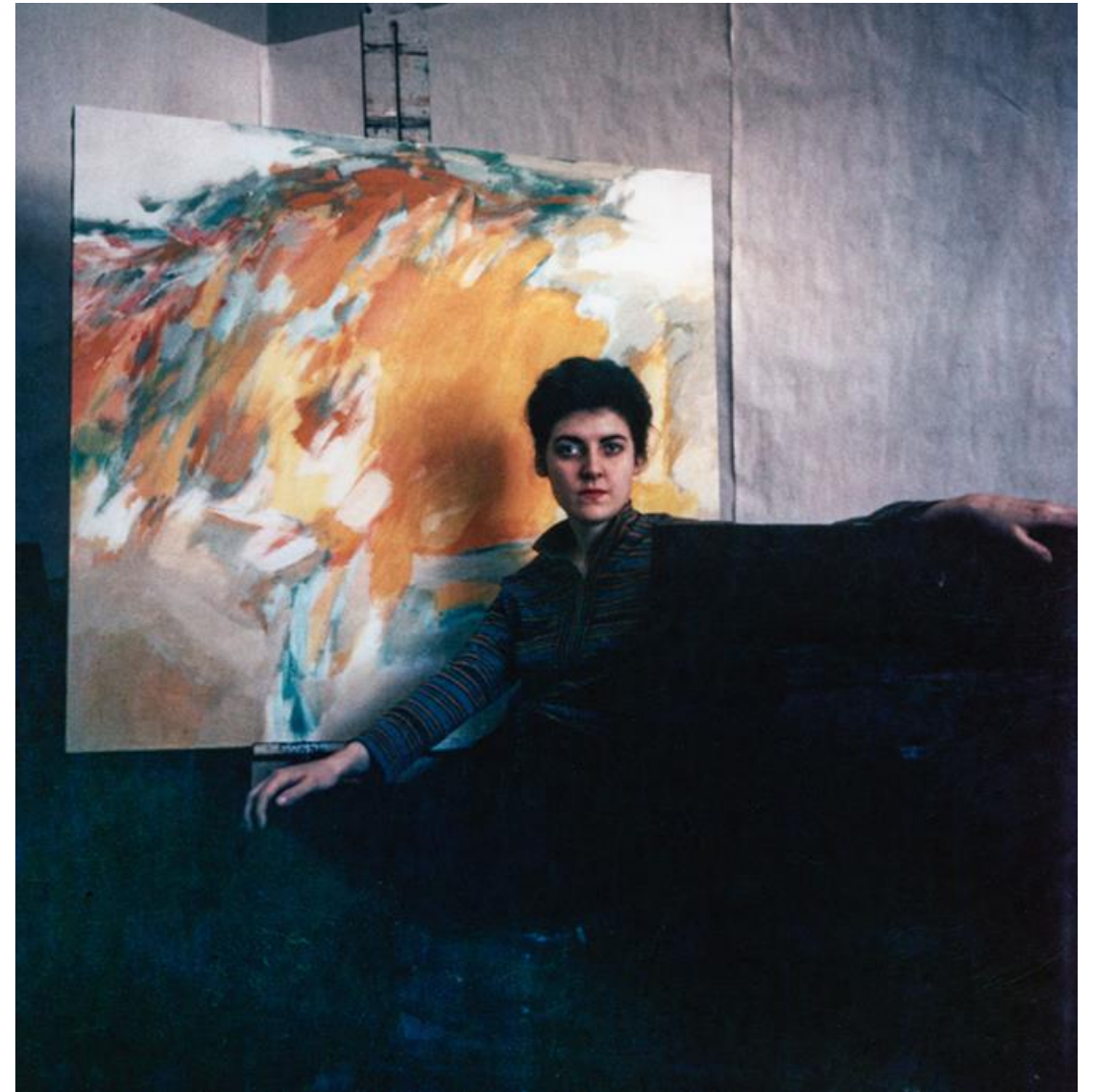


Blick in die Ausstellung *Sheila Hicks*, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, 2024  
Foto: Philipp Ottendörfer

## 1. Material der Kunst



Blick in die Ausstellung *Sheila Hicks*, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, 2024  
Foto: Philipp Ottendörfer



Sheila Hicks vor einem ihrer Gemälde in Yale, 1958  
Foto: Ernest Boyer

## 1. Material der Kunst



Josef Albers *Schleppkahn im Kanalhafen*, um 1914



Josef Albers *Kaiserlich*, um 1923



## 2. Serielles Arbeiten



Blick in das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop mit Werken aus der Reihe *Homage to the Square*



Josef Albers *Study for Homage to the Square. White Marker*, 1964

## 2. Serielles Arbeiten



Sheila Hicks *Minimes*

### 3. Bezüge zur Architektur

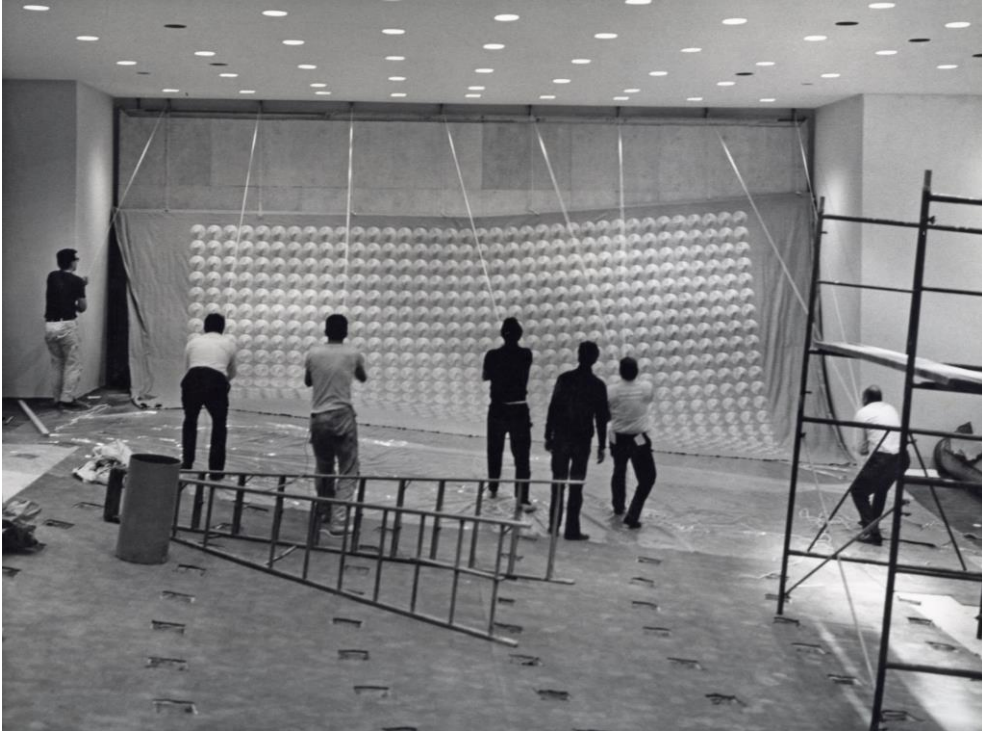


Josef Albers, Landesmuseum Münster, 1975

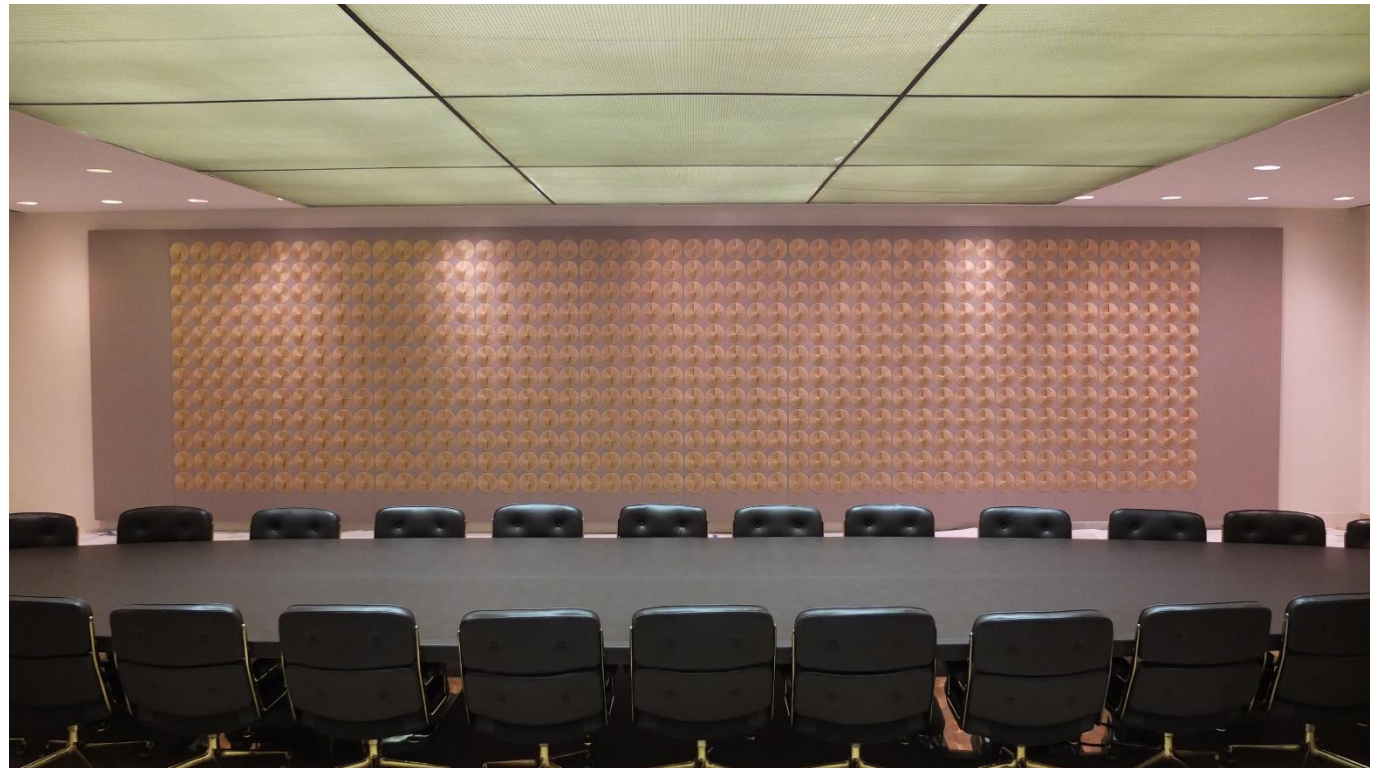


Josef Albers, Rochester Institute of Technology, New York, 1967

### 3. Bezüge zur Architektur



Sheila Hicks, Konferenzraum Ford Building, New York, 1966



### 3. Bezüge zur Architektur



Sheila Hicks, Rochester Institute of Technology, New York, 1967

## 4. Auf Reisen



Josef Albers *Ochre Front*, 1959

Josef Albers *Monument für Quetzalcoatl, Calixtlahuaca, Mexiko*, o.J.

## 4. Auf Reisen



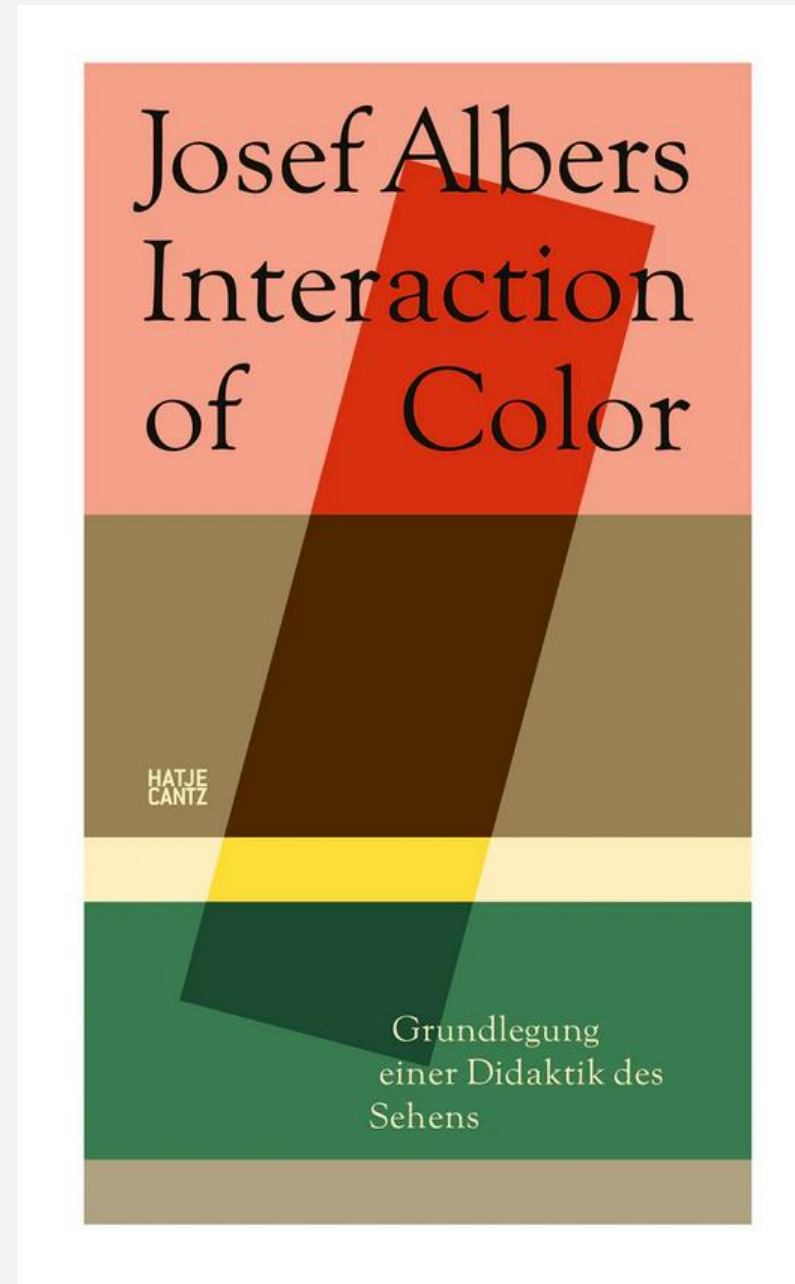
Sheila Hicks *Pfahlbausiedlung in Chonchi, Chiloé, Chile, ca.1957*

Sheila Hicks' BFA-Arbeit *Andean Textiles Art, 1957*



Sheila Hicks *Machu Picchu, Peru, ca. 1957*

## 5. Hommage an die Farbe



Buchcover *Josef Albers. Interaction of Color*, 2023 (1963)



## 5. Hommage an die Farbe



Sheila Hicks auf der Biennale di Venezia, 2017

## To open Eyes



Kimberly Pinder und Sheila Hicks anlässlich der Ausstellungseröffnung *Sheila Hicks* im Josef Albers Museum Quadrat Bottrop am 12.10.24.